868

உ

சிவமயம்.

2432

திருச்சிற்றம்பலம்.

சைவமுந் தமிழுந் தழைத்தினிதோங்குக.

திருவாலவாய்த் தேவாரம்.

OFFICE OF THE REGISTRAR
MAY 1937

சிவநேசர் திருக்கூட்ட வெளியீடு.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

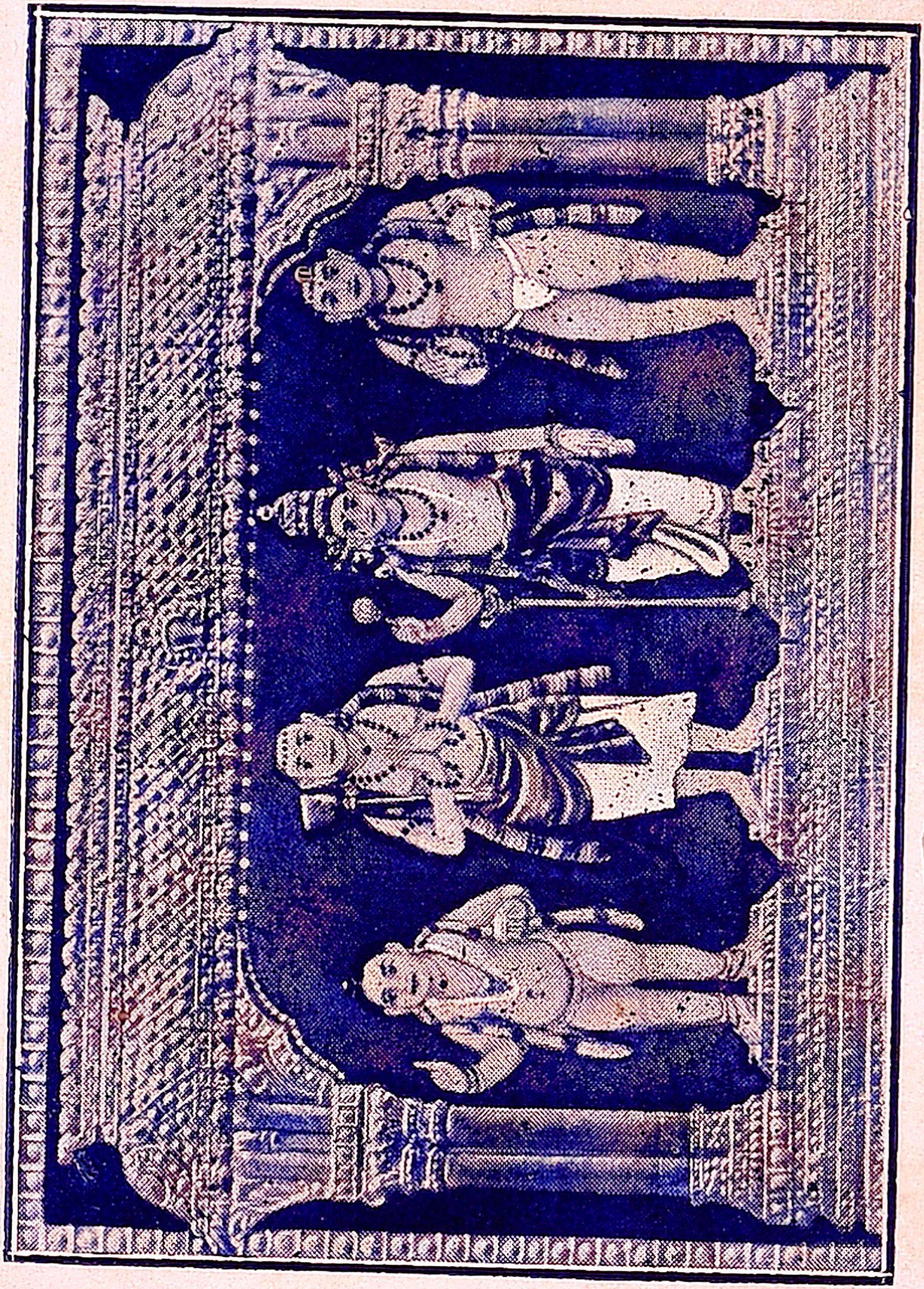
சைவமுந்தமிழுந்தழைத்தினிதோங்குக.

திருவால்வாய்த் தேவாரம்.

OFFICE OF THE REGISTRAR
2[illegible] MAY 1937
MADRAS

9389
894-811

சிவநேசர் திருக்கூட்ட வெளியீடு.



OFFICE OF THE REGIS
24 MAY 1934

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரி
வளைக்கைமடமானி, பங்கயச்செல்விபாண்டி
மாதேவி பணிசெய்துநாடொறும்பரவப்,
பொங்கழலுருவன் பூதநாயகனால் வேதமும்
பொருள்களுமருளி, யங்கயற்கண்ணி தன்
னொடுமமர்ந்தவாலவாயாவதுமிதுவே. (1)

வெற்றவே யடியாரடிமிசைவீழும்விருப்பி னன்வெள்ளைநீறணியுங், கொற்றவன்றனக்கு மந்திரியாய குலச்சிறை குலாவி நின்றேத்து, மொற்றைவெள்விடையனும்பர்தலைவனுல கினி லியற்கையை யொழிந்திட், டற்றவர்க் கற்ற சிவ னு றை கி ன் ற வாலவாயாவது மிதுவே. (2)

செந்துவர்வாயாள்சேலனகண்ணாள் சிவன் றிரு நீற்றினைவளர்க்கும், பந்தணைவிரலாள் பாண்டிமாதேவிபணிசெயப்பாரிடைநிலவுஞ், சந்தமார்தரளம்பாம்பு நீர்மத்தந் தண்ணெ ருக்கம்மலர்வன்னி, யந்திவான்மதிசேர்சடை முடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (3)

கணங்களாய்வரினுந்தமியாய்வரினுமடிய வர் தங்களைக்கண்டாற், குணங்கொடுபணியுங் குலச்சிறை குலாவுங் கோபுரஞ் சூழ்மணிக்

கோயில், மணங்கமழ்கொன்றைவாளராமதி யம் வன்னிவண்கூவிளமாலை, யணங்குவீற் றிருந்த சடைமுடியண்ணலாலவாயாவது மிதுவே. (4)

செய்யதாமரை மேலன்னமேயனையசேயி ழைதிருநுதற்செல்வி, பையரவல்குற்பாண்டி மாதேவிநாடொறும்பணிந்தினிதேத்த,வெய் யவேற்சூலம்பாசமங்குசமான்விரிகதிர்மழுவு டன்றரித்த, மையணிமிடற்றோனடின் புறுகி ன்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (5)

நலமிலராகநலமதுண்டாக நாடவர் நாட றிகின்ற,குலமிலராகக்குலமதுண்டாகத்தவம் பணிகுலச் சிறைபரவுங், கலைமலிகரத்தன் மூவிலைவேலன்கரியுரிமூடியகண்ட, னலைமலி புனல்சேர் சடைமுடி யண்ணலாலவாயாவது மிதுவே. (6)

முத்தின்றாழ்வடமுஞ் சந்தனக் குழம்புநீ
றுந்தன்மார்பினின்முயங்கப், பத்தியார்கின்ற
பாண்டிமாதேவி பாங்கொடு பணிசெயநின்ற
சுத்தமார்பளிங்கின்பெருமலையுடனேசுடர்மர
கதமடுத்தாற்போ, லத்தனுருமையோடின்பு
றுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (7)

நாவணங்கியல்பாமஞ்செழுத்தோதி நல்ல
ராய் நல்லியல்பாகுங், கோவணம்பூதிசாதன
ங்கண்டாற்றொழுதெழு குலச்சிறைபோற்ற,
வேவணங்கியல்பாமிராவணன்றிண்டோளிரு
பதுநெரிதரவூன்றி, யாவணங்கொண்டசடை
முடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (8)

மண்ணெலாநிகழமன்னனாய் மன்னுமணி
முடிச்சோழன்றன் மகளாம், பண்ணினேர்
மொழியாள்பாண்டிமாதேவிபாங்கினாற்பணி
செய்துபரவ, விண்ணுளாரிருவர் கீழொடு

மேலுமளப்பரிதாம் வகைநின்ற, வண்ணலா ருமையோடின் புறுகின்ற வாலவாயா வது மிதுவே. (9)

தொண்டரா யுள்ளார் திசைதிசை தோறுந் தொழுதுதன் குணத்தினைக் குலாவக், கண்டு நாடோறு மின்புறு கின்ற குலச்சிறை கருதிநின் றேத்தக், குண்டரா யுள்ளார் சாக்கியர் தங்கள் குறியின்கணெறியிடை வாரா, வண்டநா யகன்று னமர்ந்துவீற் றிருந்த வாலவாயாவது மிதுவே. (10)

பன்னலம்புணரும் பாண்டிமாதேவி குலச்சிறையெனுமிவர்பணியு, மந்நலம்பெறு சீராலவாயீசன்றிருவடியாங்கவைபோற்றிக், கன்னலம்பெரியகாழியுண் ஞானசம்பந்தன் செந்தமிழிவைகொண், டின்னலம் பாடவல்லவரிமையோரேத்தவீற்றிருப்பவரினிதே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிருக்குக்குறள்.

பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீலமாமிடற்
றாலவாயிலான்
பாலதாயினார்
ஞாலமாள்வரே. (1)

ஞாலமேழுமா
மாலவாயிலார்
சீலமேசொலீர்
காலன்வீடவே. (2)

ஆலநீழலா
ராலவாயிலார்
காலகாலனார்
பாலதாமினே (3)

அந்தமில்புக
ழெந்தையாலவாய்
பந்தியார்கழல்
சிந்தைசெய்ம்மினே

ஆடலேற்றினான்
கூடலாலவாய்
பாடியேமன
நாடிவாழ்மினே (5)

அண்ணலாலவாய்
நண்ணினான்றனை
யெண்ணியேதொழத்
திண்ணமின்பமே ()

அம்பொனாலவாய்
நம்பனார்கழல்
நம்பிவாழ்பவர்
துன்பம்வீடுமே. (7)

அருவனாலவாய்
மருவினான்றனை
யிருவரேத்தநின்
றுருவமோங்குமே.

ஆக்கனார்வலி
நெருக்கனாலவா
யுரைக்குமுள்ளத்தார்க்
கிரக்கமுண்மையே.

ஆரநாகமாஞ்
சீரனாலவாய்த்
தேரமண்செற்ற
வீரனென்பரே (10)

அடிகளாலவாய்ப்-படிகொள்சம்பந்தன்
முடிவிலின்றமிழ்-செடிகணீக்குமே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யனே திருவாலவாய்மேவிய
வையனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைப்

பொய்யராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பையவேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (1)

சித்தனேதிருவாலவாய்மேவிய
வத்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெத்தராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்ப்
பத்திமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (2)

தக்கன்வேள்விதகர்த்தருளாலவாய்ச்
சொக்கனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெக்கராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பக்கமேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (3)

சிட்டனேதிருவாலவாய்மேவிய
வட்டமூர்த்தியனேயஞ்சலென்றரு
டுட்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பட்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (4)

நண்ணலார்புரமூன்றெரியாலவா
யண்ணலேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை

யெண்ணிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்ணியற்றமிழ்ப்பாண்டியற்காகவே. (5)

தஞ்சமென்றுன்சரண்புகுந்தேனையு
மஞ்சலென்றருளாலவாயண்ணலே
வஞ்சஞ்செய்தமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பஞ்சவன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (6)

செங்கண்வெள்விடையாய்திருவாலவா
யங்கணவஞ்சலென்றருள்செய்யெனைக்
கங்குலாரமண்கையரிடுங்கனல்
பங்கமிறென்னன்பாண்டியற்காகவே. (7)

தூர்த்தன்வீரந்தொலைத்தருளாலவா
யாத்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யேத்திலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பார்த்திபன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே (8)

தாவினனயன்றானறியாவகை
மேவினய்திருவாலவாயாயரு

டுவிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பாவினுன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே (9)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாய்மேவிய
வண்டனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைக்
குண்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (10)

அப்பனாலவாயாதியருளினுல்
வெப்பந்தென்னவன்மேலுறமேதினிக்
கொப்பஞானசம்பந்தனுரைபத்துஞ்
செப்பவல்லவர்தீதிலாச்செல்வரே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டுமாவதுரித்துரிபோர்த்துட
ஞட்டமூன்றுடையாயுரைசெய்வனுன்

வேட்டு வேள்விசெய்யாவமண்கையரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (1)

மத்தயானையினீருரிமூடிய
வத்தனேயணியாலவாயாய்பணி
பொய்த்தவன்றவவேடத்தராஞ்சமண்
சித்தரைப்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (2)

மண்ணகத்திலும்வானிலுமெங்குமாந்
திண்ணகத்திருவாலவாயாயருள்
பெண்ணகத்தெழிற்சாக்கியப்பேயமண்
டெண்ணர்கற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (3)

ஓதியோத்தறியாவமணாதரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
யாதியேதிருவாலவாயண்ணலே
நீதியாகநினைந்தருள்செய்திடே. (4)

வையமார்புகழாயடியார்தொழுஞ்
செய்கையார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்

கையிலுண்டுழலுமமண் கையரைப்
பையவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (5)

நாறுசேர்வயற்றண்டலைமிண்டிய
தேறலார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
வீறிலாத்தவமோட்டமண்வேடரைச்
சீறிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (6)

பண்டடித்தவத்தார்பயில்வாற்றெழுந்
தொண்டருக்கெளியாய்திருவாலவா
யண்டனேயமண்கையரைவாதினிற்
செண்டடித்துளறத்திருவுள்ளமே. (7)

அரக்கன்றான்கிரியேற்றவன்றன்முடிச்
செருக்கினைத்தவிர்த்தாய்திருவாலவாய்ப்
பரக்குமாண்புடையாயமண்பாவரைக்
காக்கவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (8)

மாலுநான்முகனும்மறியாநெறி
யாலவாயுறையுமண்ணலேபணி

மேலைவீடுணராவெற்றரையரைச்
சாலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (9)

கழிக்கரைப்படுமீன்கவர்வாரம
ணழிப்பரையழிக்கத்திருவுள்ளமே
தெழிக்கும்பூம்புனல்சூழ்திருவாலவாய்
மழுப்படையுடைமைந்தனேநல்கிடே. (10)

செந்தெனமுரலுந்திருவாலவாய்
மைந்தனேயென்றுவல்லமணைசறச்
சந்தமார்தமிழ்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம்
பந்தன்சொற்பகரும்பழிநீங்கவே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாலடிமேல்வைப்பு.

பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதவேள்வியைநிந்தனைசெய்துழ
லாதமில்லியமணொடுதேரரை

வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
பாதிமாதுடனாயபரமனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (1)

வைதிகத்தின்வழியொழுகாதவக்
கைதவமுடைக்காரமண்டரை
யெய்திவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மைதிகழ்தருமாமணிகண்டனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (2)

மறைவழக்கமிலாதமாபாவிகள்
பறிதலைக்கையர்பாயுடுப்பார்களை
முறியவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மறியுலாங்கையின்மாமழுவாளனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (3)

அறுத்தவங்கமாறாயினநீர்மையைக்
கறுத்தவாழமண்கையர்கடம்மொடுஞ்
செறுத்துவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
முறித்தவாண்மதிக்கண்ணிமுதல்வனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (4)

அந்தணாளர்புரியுமருமறை
சிந்தைசெய்யாவருகர்திறங்களைச்
சிந்தவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
வெந்தநீறதணியும்விகிர்தனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (5)

வேட்டுவேள்விசெயும்பொருளைவிளி
மூட்டுசிந்தைமுருட்டமண்குண்டரை

யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
காட்டிலானையுரித்தவெங்கள்வனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (6)

அழலதோம்புமருமறையோர்திறம்
விழலதென்னுமருகர்திறத்திறங்
கழலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
தழலிலங்குதிருவுருச்சைவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (7)

நீற்றுமேனியராயினர்மேலுற்ற
காற்றுக்கொள்ளவுநில்லாவமணரைத்
தேற்றுவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
யாற்றவாளரக்கற்குமருளினாய்
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (8)

நீலமேனியமணர்திறத்துநின்
சீலம்வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மாலுநான்முகனுங்காண்பரியதோர்
கோலமேனியதாகியகுன்றமே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (9)

அன்றுமுப்புரஞ்செற்றவழகநின்
றுன்றுபொற்கழல்பேணாருகரைத்
தென்றவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
கன்றுசாக்கியர்காணாத்தலைவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (10)

கூடலாலவாய்க்கோனைவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணரைவாட்டிட

மாடக்காழிச்சம்பந்தன்மதித்தவிப்
பாடல்வல்லவர்பாக்கியவாளரே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமா தராய்வழுதிக்குமாபெ
ருந்தேவிகேள்,பானல்வாயொருபாலனீங்கிவ
னென்றுநீபரிவெய்திடே, லானைமாமலையாதி
யாயவிடங்களிற்பலவல்லல்சே, ரீனர்கட்கெ
ளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (1)

ஆகமத்தொடுமந்திரங் களமைந்த சங்கத
பங்கமாப், பாகதத்தொடிரைத் துரைத்தச
னங்கள்வெட் குறுபக்கமா, மாகதக்கரிபோ

ற்றிரிந்துபுரிந்துநின்றுணுமாசுசேசு, ராகதர்க்
கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.()

அத்தகுபொரு ளுண்டுமில்லையு மென்று
நின்றவர்க்கச்சமா, வொத்தொவ்வாமைமொ
ழிந்து வாதிலழிந்தெழுந்தகவிப்பெயர்ச், சத்
திரத்தின்மடிந்தொடிந்துசனங்கள்வெட்குற
நக்கமே, சித்திரர்க்கெளி யேனலேன் றிரு
வாலவாயரனிற்கவே. (3)

சந்துசேனனுமிந்துசேனனுந்தரும சேன
னுங்கருமைசேர், கந்துசேனனுங்கனகசேன
னுமுதலதாகியபெயர்கொளா, மந்திபோற்றி
ரிந்தாரியத்தொடு செந்தமிழ்ப் பயனறிகிலா,
வந்தகர்க்கெளியேன லேன்றிரு வாலவாயர
னிற்கவே. (4)

கூட்டினார்கிளியின் விருத்தமுரைத்ததோ

றொலியின்றெழிற், பாட்டுமெய் சொலிப்பக் கமேசெலுமெக்கர்தங்களைப்பல்லறங், காட்டியேவருமாடலாங்கவர்கையுரைக்கசிவொன்றிலாச், சேட்டைகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (5)

கனகநந்தியும்புட்பநந்தியும்பவணநந்தியுங் குமணமா, சுனகநந்தியுங்குனகநந்தியுந் திவணநந்தியுமொழிகொளா, வனகநந்தியர்மதுவொழிந்தவமேதவம்புரிவோமெனுஞ், சினகருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (6)

பந்தணம்மவையொன்றிலம்பரிவொன்றிலம்மெனவாசக, மந்தணம்பலபேசிமாசறுசீர்மையின்றியநாயமே, யந்தணம்மருகந்தணம்மதுபுத்தணம்மதுசித்தணச், சிந்தணர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (7)

மேலெனக் கெதிரில்லை யென்றவரக் கனர் மிகைசெற்றதீப், போலியைப் பணியக்கிலா தொருபொய்த்தவங்கொடுகுண்டிகை, பீலி கைக்கொடுபாயிடுக்கிநடுக்கியேபிறர் பின்செ லுஞ், சீலிகட்கெளியேனலேன்றிரு வாலவா யனிற்கவே. (8)

பூமகற்கு மரிக்குமோர்வ ருபுண்ணியன் னடிபோற்றிலார், சாமவத்தையினார்கள்போ றலையைப்பறித் தொருபொய்த்தவம், வேம வத்தைசெலுத் திமெய்ப்பொடி யட்டிவாய்ச கதிக்குநே, ராமவர்க்கெளியேன லேன்றிரு வாலவாயரனிற்கவே. (9)

தங்களுக்குமச்சாக்கியர்க்குந்தரிப்பொணு தநற்சேவடி, யெங்களுநாயகனேத்தொழிந்தி டுக்கேமடுத் தொருபொய்த்தவம், பொங்கு

நூல் வழியன்றியேபுலவோர்களைப் பழிக்கு
ம்போலா, லங்கதற்க் கெளியேனலேன்றிரு
வாலவாயானிற்கவே. (10)

எக்காரமமண்கையருக் கெளியேனலேன்
றிருவாலவாய்ச், சொக்கனென்னுளிருக்க
வேதுளங்கும்முடித் தென்னன்முன்னிவை,
தக்கசீர்ப்புகலிக்கு மன்றமிழ்நாதன்ஞானசம்
பந்தன்வர், யொக்கவே யுரைசெய்தபத்துமு
ரைப்பவர்க்கிடரில்லையே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநீற்றுப்பதிகம்.

பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவது நீறு வானவர்மேலது நீறு,

சுந்தரமாவது நீறு றுதிக்கப்படுவதுநீறு, தந்திரமாவதுநீறு சமயத்திலுள்ளதுநீறு, செந்துவர்வாயுமைபங்கன் றிருவாலவாயான் றிருநீறே. (1)

வேதத்திலுள்ளதுநீறு வெந்துயர்தீர்ப்பது நீறு, போதந்தருவதுநீறு புன்மைதவிர்ப்பது நீறு, வோதத்தகுவதுநீறு வுண்மையிலுள்ளதுநீறு, சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்த திருவாலவாயான்றிருநீறே. (2)

முத்திதருவதுநீறு முனிவரணிவது நீறு, சத்தியமாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வதுநீறு, பத்திதருவதுநீறு பரவவினியது நீறு, சித்திதருவதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. (3)

காணவினியது நீறு கவினைத்தருவதுநீறு, பேணியணிபவர்க்கெல்லாம்பெருமை கொடு

ப்பதுநீறு, மாணந்தகைவதுநீறு மதியைத் தருவதுநீறு, சேணந்தருவதுநீறு திருவால வாயான்றிருநீறே. (4)

பூசவினியது நீறு புண்ணியமாவது நீறு, பேசவினியது நீறு பெருந்தவத்தோர்களுக் கெல்லா, மாசைகெடுப்பதுநீறுவந்தமதாவது நீறு, தேசம்புகழ்வதுநீறு திருவாலவாயான் றிருநீறே. (5)

அருத்தமதாவதுநீறு வவலமறுப்பதுநீறு, வருத்தந்தணிப்பதுநீறுவானமளிப்பது நீறு, பொருத்தமதாவது நீறு புண்ணியர் பூசும் வெண்ணீறு, திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்ததிரு வாலவாயான்றிருநீறே. (6)

எயிலதுவட்டது நீறுவிருமைக்குமுள்ளது நீறு, பயிலப்படுவதுநீறுபாக்கியமாவதுநீறு,

துயிலைத்தடுப்பது நீறு சுத்தமாவது நீறு வயிலைப்பொலிதரு சூலைத்தாலவாயான்றிரு நீறே. (7)

இராவணன்மேலது நீறு வெண்ணத்தகு வதுநீறு, பராவணமாவதுநீறுபாவமறுப்பது நீறு, தராவணமாவது நீறு தத்துவமாவது நீறு, வராவணங்குந் திருமேனியாலவாயான் றிருநீறே. (8)

மாலொடயன றியாதவண்ணமு முள்ளது நீறு, மேலுறை தேவர்கடங்கண் மெய்யது வெண்பொடிநீறு, வேலவுடம்பிடர்தீர்க்குமி ன்பந்தருவதுநீறு, வாலமதுண்டமிடற்றெம் மாலவாயான்றிருநீறே. (9)

குண்டிகைக்கையர்களோடு சாக்கியர் கூட் டமுங்கூடக், கண்டிகைப்பிப்பது நீறு கரு

தவினியதுநீறு, வெண்டிசைப் பட்டபொரு ளாரேத்துந் தகைபது நீறு, வண்டத்தவர்ப ணிந்தேத்துமாலவாயான்றிருநீறே. (10)

ஆற்றலடல் விடையேறு மாலவாயான்றி ருநீற்றைப், போற்றிப் புகலிநிலாவும்பூசுரன் ஞானசம்பந்தன், றேற்றித்தென்னனுடலுற் றதீப்பிணியாயினதீரச், சாற்றியபாடல்கள்ப த்தும்வல்லவர்நல்லவர்தாமே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

*திருப்பாசுரம்.

பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்கவந்தணர் வானவரானினம், வீழ்க தண்புனல் வேந்தனுமோங்குக, வாழ்கதீய

தெல்லாமாறுமமே, சூழ்கவையக முந்துயர் தீர்கவே. (1)

அரியகாட்சியராய்த்தமதங்கைசே, ரெரிய ரேறுகந் தேறுவர்கண்டமுங், கரியர்காடுறை வாழ்க்கையராயினும், பெரியராரறி வாரவர் பெற்றியே. (2)

வெந்த சாம்பல்விரையெனப்பூசியே, தந் தையாரொடு தாயிலர்தம்மையே, சிந்தியா வெழுவார்வினைதீர்ப்பரா, லெந்தையாரவரெ வ்வகையார்கொலோ. (3)

ஆட்பாலவர்க்கருளும் வண்ணமுமாதிமா ண்புங், கேட்பான் புகிலளவில்லை கிளக்கவே ண்டா, கோட்பாலனவும்வினையுங்குறுகாமை யெந்தை, தாட்பால்வணங்கித்தலைநின்றிவை கேட்கத்தக்கார். (4)

ஏதுக்களாலுமெடுத்தமொழியாலுமிக்குச், சோதிக்க வேண்டா சுடர்விட்டுளனெங்கள் சோதி, மாதுக்கநீங் கலுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின், சாதுக்கண்மிக் கீரிறையேவந்து சார்மின்களே. (5)

ஆடும்மெனவும் மருங்கூற்றமுதைத்துவே தம், பாடும்மெனவும்புகழல்லதுபாவநீங்கக், கேடும்பிறப்பும்மறுக்கும்மெனக்கேட்டீராகி, ஞூடுந்திறத்தார்க் கருளல்லது நாட்ட லாமே. (6)

கடிசேர்ந்தபோதுமலரான கைக்கொண்டு நல்ல, படிசேர்ந்தபால்கொண்டங்காட்டிடத் தாதைபண்டு, முடிசேர்ந்தகாலையறவெட்டிட முக்கண்மூர்த்தி, யடிசேர்ந்தவண்ணமறிவார் சொலக்கேட்டுமன்றே. (7)

வேதமுதல்வன் முதலாக விளங்கிவைய, மேதப்படாமையுலகத்தவரேத்தல் செய்யப், பூதமுதல்வன் முதலேமுதலாப் பொலிந்த, சூதனெலி மாலையென்றே கலிக்கோவைசொல்லே. (8)

பாராழிவட் டம்பகையானலிந் தாட்டவாடிப், பேராழியானதிடர் கண்டருள்செய்தல் பேணி, நீராழிவிட்டேறிநெஞ்சிடங்கொண்டவர்க்குப், போராழியீந்த புகழும் புகழுற்றதன்றே. (9)

மாலாயவனுமறைவல்லநான்முகனும், பாலாயதேவர்பகரில்லமுதூட்டல்பேணிக், காலாயமுந்நீர்கடைந்தார்க்கரிதாயெழுந்த, வாலாலமுண்டங்கமரர்க்கருள்செய்ததாமே(10)

அற்றன்றியந்தண்மதுரைத்தொகையாக்கி

ஞானுர், தெற்றென்று தெய்வந் தெளியார்க
ரைக்கோலைதெண்ணீர்ப், பற்றின்றிப் பாங்
கெதிர் வினீரவும்பண்புநோக்கிற், பெற்றொ
ன்றுயர்த்தபெருமான்பெருமானுமன்றே. (*)

நல்லார்கள்சேர்புகலிஞான சம்பந்தனல்ல,
வெல்லார்களும் பரவுமீசனை யேத்துபாடல்,
பல்லார்களும்மதிக்கப்பாசுரஞ் சொன்னபத்
தும், வல்லார்கள் வானோருலகாளவும் வல்ல
ரன்றே. (12)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* இது பொதுத்திருப்பதிகமேனும் இத்தலத்தே
வைகைநதியில் எதிரேறுதற்கருளியதாகலின்
ஈண்டுச் சேர்க்கப்பட்டதென்க.

திருவிராகம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய் விழுமியார் கணின்கமுற், பாடலாலவாயி லாய்பரவநின்ற பண்பனே, காடலால வாயிலாய் கபாலிநீள்கடிம்மதிற், கூடலாலவாயிலாய் குலாயதென்னகொள்கையே. (1)

பட்டிசைந்த வல்குலாள் பாவையாளோர் பாகமா, வொட்டிசைந்ததன் றியும்முச்சியாளொருத்தியாக், கொட்டிசைந்த வாடலாய் கூடலாலவாயிலா, யெட்டிசைந்த மூர்த்தியாயிருந்தவாறி தென்னையே. (2)

குற்றநீகுணங்கணீ கூடலாலவாயிலாய், சுற்றநீபிரானுநீ தொடர்ந்திலங்கு சோதிநீ, கற்றநூற் கருத்துநீ யருத்தமின்ப மென்றிவை, முற்றுநீ புகழ்ந்துமுன் னுரைப்பதென் முகம்மனே. (3)

முதிருநீர்ச் சடைமுடி முதல்வனீ முழங்கழ, லதிரவீசி யாடுவாயழகனீ புயங்கனீ, மதுரனீ மணாளனீ மதுரையால வாயிலாய், சதுரனீசதுமுகன்கபாலமேந்துசம்புவே (4)

கோலமாயநீண்மதிற் கூடலாலவாயிலாய், பாலனாய தொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே, நீலமாயகண்டனேநின்னையன்றிநித்தலுஞ், சீலமாயசிந்தையிற் றேர்வதில்லை தேவரே. (5)

பொன்றயங் கிலங்கொளிநலங் குளிர்ந்த புன்சடை, பின்றயங்கவாடுவாய் பிஞ்ஞகா

பிறப்பிலீ, கொன்றையம்முடியினுய்கூடலாலவாயிலாய், நின்றயங்கியாடலே நினைப்பதே நியாயமே. (6)

ஆதியந்தமாயினு யாலவாயி லண்ணலே, சோதியந்தமாயினுய்சோதியுள்ளொர் சோதியாய், கீதம்வந்த வாய்மையாற் கிளர்தருக்கினார்க்கலா, லோதிவந்த வாய்மையாலுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. (7)

கறையிலங்குகண்டனே கருத்திலாக்கருங்கடற், றுறையிலங்கை மன்னனைத்தோளடரவூன்றினுய், மறையிலங்குபாடலாய் மதுரையால்வாயிலாய், நிறையிலங்குநெஞ்சினுனினைப்பதேநியாயமே. (8)

தாவணவ் விடையினுய் தலைமையாகநாடொறுங், கோவணவ்வுடையினுய் கூடலாலவாயிலாய், தீவணம்மலர்மிசைத் திசைமுக

னுமானுரின், றாவணம் மனக்கிலார் துளக்க மெய்துவார்களே. (9)

தேற்றமில் வினைத்தொழிற் றேரருஞ்சம ணரும், போற்றிசைத்து நின்கழற்புகழ்ந்து புண்ணியங்கொளார்,கூற்றுதைத்ததாளினய் கூடலாலவாயிலாய், நாற்றிசைக்குமூர்த்தி யாகிநின்றதென்னநன்மையே. (10)

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற் புகலி யான், பாயகேள்விஞானசம் பந்தனல்லபண் பின, லாயசொல்லின் மாலைகொண்டலவாயி லண்ணலைத், தீயதீரவெண்ணுவார்கள் சிந் தையாவர்தேவரே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவியமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆலநீழ லுகந்ததிருக்கையேயானபாட லுகந்ததிருக்கையே, பாலினேர்மொழியாளொ ருபங்கனே பாதமோதலர்சேர் புரபங்கனே, கோலநீரணிமேதகுபூதனே கோதிலார்மன மேவியபூதனே, யாலநஞ்சமுதுண்டகளத்தனே யாலவாயுறையண்டர்களத்தனே. (1)

பாதி யாயுடன் கொண்டது மாலையே பாம்பு தார்மலர்க்கொன்றைநன் மாலையே, கோதி னீறதுபூசிடு மாகனே கொண்ட நற் கையின் மானிட மாகனே, நாத னுமொரு மாடுவ தானையே நாடியன்றுரி செய்தது மானையே, வேத நூல்பயில் கின்றதுவாயிலே விகிர்தனூர் திருவாலநல் வாயிலே. (2)

காடு நீடது றப்பலகத்தனே காதலானினை வார்தமகத்தனே, பாடுபேயொடு பூதமசிக்க வேபல்பிணத்தசைநர்டியசிக்கவே, நீடுமாநட மாடவிருப்பனே நின்னடித்தொழுநாளுமிரு ப்பனே, யாட னீள்சடை மேவியவப்பனே யாலவாயினின் மேவிய வப்பனே. (3)

பண்டயன்றலையொன்று மறுத்தியேபாத மோதினர் பாவ மறுத்தியே, துண்டவெண் பிறைசென்னி யிருத்தியேதூய வெள்ளெரு த்தேறியிருத்தியே, கண்டு காமனை வேவ விழி த்தியே காதலில்லவர்தம்மை யிழித்தியே; யண்டநாயகனேமிகு கண்டனே யாலவாயி னின் மேவிய கண்டனே. (4)

சென்று தாதை யுகுத்தன் பாலையேசிறி யன்பு செகுத்தனன் பாலையே, வென்றிசேர் மழுக் கொண்டுமுன் காலையே வீடவெட்டி

டக் கண்டுமுன் காலையே, நின்ற மாணியை யோடின கங்கையானிலவ மல்கியுசித்தனகங் கையா, லன்று நின்னுரு வாகத் தடவியே யாலவாயா னுகத்தடவியே. (5)

நக்கமேகுவர் நாடுமோ ரூருமே நாதன் மேனியின் மாசுண மூருமே, தக்கபூமனைச் சுற்றக் கருளொடே, தாமுய்த்தது பாணக் கருளொடே, மிக்க தென்னவன்றேவிக்கணி யையே மெல்ல நல்கிய தொண்டர்க்கணியை யே, யக்கினூமுதுண்கலனேடுமேயாலவாயா னருமை யோடுமே. (6)

வெய்ய வன்பல் லுகுத்தது குட்டியே வெங்கணு மாசுணங் கையது குட்டியே, யை யனேயனலாடியமெய்யனே யன்பி னுனினை வார்க்கருண் மெய்யனே, வைய முய்யவன் றுண்டது காளமே வள்ளல் கையதுமேவுகங்

காளமே, யைய மேற்ப துரைப்பதுவீணையே யாலவாயமன் கையது வீணையே. (7)

தோள்கள் பத்தொடு பத்துமயக்கியேதொக்க தேவர் செருக்கை மயக்கியே, வாளரக்கனிலத்துக் களித்துமேவந்த மால்வரைகண்டு களித்துமே, நீள்பொருப்பை யெடுத்தவுன் மத்தனே நின்விரற்றலை யான்மத மத்தனே, யாளுமாதி முறித்தது மெய்கொலோ வாலவாயா னுய்த்தது மெய்கொலோ. (8)

பங்கயத்துள நான்முகன்மாலொடேபாத நீண்முடி நேடிட மாலொடே, துங்கநற்றழலின்னுரு வாயுமே தூயபாடல் பயின்றது வாயுமே, செங்கயற்கணி னாரிடு பிச்சையே சென்று கொண்டுரைசெய்வது பிச்சையோ யங்கியைத்திகழ் விப்பதி டக்கையே யாலவாயானு திடக்கையே. (9)

தேமரோட மணர்க்குழல் கானையே தேவர் நாடொறுஞ் சேர்வது கானையே, கோரமட் டது புண்டரி கத்தையே கொண்ட நீள்கழல் புண்டரி கத்தையே, நேரிலூர்க ளளித்தது நாகமே நீள்ச டைத்திகழ்கின்றது நாகமே, யாரமாக வுகந்தது மென்பதே யால வாயரா னிடமென்பதே. (10)

ஈன ஞானிக டம்மொடு விரகனே யேறு பல்பொருண் முத்தமிழ் விரகனே, யான காழியுண் ஞானசம் பந்தனே யால வாயி னின் மேயசம் பந்தனே, யான வானவர் வாயினு ளத்தனே யன்ப ரானவர் வாயினு ளத்தனே, நானு ரைத்தன செந்தமிழ் பத் துமே வல்ல வர்க்கிவை நற்றமிழ் பத்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம். (11)

திருநாவுக்கரசு நாயனார்.

அருளிச்செய்த

திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதியா வேதகீதா விண்ணவரண்ணா வெ
ன்றென், றோதியே மலர்கடூவி யொருங்கி நின்
கழல்கள்காணப், பாதியோர் பெண்ணைவைத்
தாய்படர் சடைமதியஞ்சூடி, மாதியேயால
வாயிலப்பனே யருள்செயாயே. (1)

நம்பனே நான்முகத்தாய் நாதனேஞான
மூர்த்தி, யென்பொனே யீசாவென்றென்றே
த்தி நானேசற்றென்றும், பின்பினேதிரிந்து
நாயேன்போர்த்தினிப்பிறவாவண்ணம், மன்ப
னேயாலவாயி லப்பனே யருள்செயாயே (2)

ஒருமருந்தாகியுள்ளாயும் பரோடுலகுக்கெ ல்லாம், பெருமருந்தாகிநின்றாய் பேரமுதின் சுவையாய்க், கருமருந்தாகியுள்ளாயாளும்வல் வினைகடீர்க்கு, மருமருந்தாலவாயிலப்பனே யருள்செயாயே. (2)

செய்ய நின்கமலபாதஞ் சேருமாதேவர்தே வே, மையணிகண்டத்தானேமான்மறி மழு வொன்றேந்துஞ், சைவனே சாலஞானங்கற் றறிவிலாதநாயே, னையனேயால வாயிலப்ப னே யருள்செயாயே. (4)

வெண்டலைகையிலேந்திமிகவுமூர்பலி கொ ண்டென்று, முண்ட துமில்லை சொல்லிலுண் டதுநஞ்சுதன்னைப், பண்டுனைநினையமாட்டா ப்பளகனேனுளமதார, வண்டனேயாலவாயி லப்பனே யருள்செயாயே. (5)

எஞ்சலில்புகலிதென்றேத்திநானேசற்றெ ன்றும், வஞ்சகமொன்றுமின்றிமலரடிகாணு ம்வண்ண, நஞ்சினைமிடற்றில்வைத்தநற்பொ ருட்பதமேநாயேற், கஞ்சலென்றாலவாயிலப் பனே யருள்செயாயே. (6)

வழுவிலா துன்னைவாழ்த்தி வழிபடுந்தொ ண்டனேனுன், செழுமலர்ப்பாதங் காணத் தெண்டிரைநஞ்சமுண்ட, குழகனேகோலவி ல்லீகூத்தனேமாத்தாயுள்ள, வழகனேயால வாயிலப்பனே யருள்செயாயே. (7)

நறுமலர்நீருங்கொண்டு நாடொறுமேத்தி வாழ்த்திச், செறிவனசித்தம்வைத்துத் திரு வடிசேரும்வண்ண, மறிகடல்வண்ணன் பாக காமாமறையங்கமாறு, மறிவனேயாலவாயி லப்பனே யருள்செயாயே. (8)

நலந்திகழ்வாயினூலாற்சருகிலைப்பந்தர்செய்த, சிலந்தியையரசதாள வருளினையென்று திண்ணங், கலந்துடன்வந்துநின்றாள் கருதி நான்காண்பதாக, வலந்தணாலவாயிலப்பனே யருள்செயாயே. (9)

பொடிக்கொடுபூசிப் பொல்லாக் குரம்பை யிற்புந்தியொன்றிப், பிடித்துநின்றாள்களை ன்றும் பிதற்றிநானிருக்கமாட்டேன், னெடுப்ப னென்றிலங்கைக்கோன் வந்தெடுத்தலுமிரு பதுத்தோ, ளடர்த்தனேயாலவாயிலப்பனே யருள்செயாயே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முளைத்தானை யெல்லார்க்கு முன்னே தோ
ன்றி முதிருஞ்சடைமுடிமேன் முகிழ்வெண்
டிங்கள், வளைத்தானை வல்லசுரர்புரங்கண்மூன்
றும் வரைசிலையா வாசுகிமா நாணுக்கோத்துத்,
துளைத்தானைச்சுடுசரத்தாற்றுவளநீறாக் தூ
முத்தவெண்முறுவலுமையோடாடித், திளை
த்தானைத்தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவன
டியே சிந்திக்கப் பெற்றேனானே. (1)

விண்ணுலகின்மேலார்கண் மேலான்றன்
னை மேலாடுபுரமூன்றும் பொடிசெய்தானைப்,
பண்ணிலவுபைம்பொழில் சூழ்பழனத்தானை
ப்பசும்பொன்னிறத்தானைப் பானீற்றானை,
யுண்ணிலவு சடைக்கற்றைக் கங்கையானைக்

கரந்துமையோடுடனாகி யிருந்தான்றன்னைத்,
தெண்ணிலவு தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச்
சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றேனானே. (2)

நீர்த்திரளை நீள்சடைமேனிறைவித்தானை
நிலமருவிநீரோடக்கண்டான்றன்னைப், பாற்
றிரளைப்பயின்றாடவல்லான்றன்னைப் பதைத்
தெழுந்தவெங்கூற்றைப் பாய்ந்தான்றன்னைக்,
காற்றிரளாய்மேகத்தி னுள்ளேநின்று கடுங்
குரலாயிடிப்பானைக் கண்ணார்நெற்றித், தீத்
திரளைத் தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச்சிவனடி
யேசிந்திக்கப் பெற்றேனானே. (3)

வானமிதுவெல்லாமுடையான்றன்னை வரி
யரவக்கச்சானைவன் பேய்சூழக், கானமதின
டமாடவல்லான்றன்னைக் கடைக்கண்ணான்
மங்கையுமை நோக்காவென்மே, லூனமது
வெல்லா மொழித்தான்றன்னை யுணர்வாகிய

டியேனதுள்ளேநின்ற, தேனமுதைத் தென் கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப் பெற்றேனனே. (4)

ஊரானையுலகேழாய் நின்றான்றன்னை யொற்றைவெண்பிறையானையுமையோடென்றும், பேரானைப் பிறர்க்கென்று மரியான்றன்னைப் பிணக்காட்டினடமாடல் பேயோடென்று, மாரானையமரர்களுக்கமுதீந்தானை யருமறையானான்முகனுமாலும்போற்றுஞ், சீரானைத் தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனனே. (5)

மூவனைமூர்த்தியைமூவாமேனி யுடையானைமூவுலகுந்தானேயெங்கும், பாவனைப்பாவமறுப்பான்றன்னைப் படியெழுதலாகாதமங்கையோடு, மேவனைவிண்ணோர்நடுங்கக்கண்டு விரிகடலி னஞ்சுண்டமுதமீந்த, தேவனைத்

தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப்பெற்றேனனே. (6)

துறந்தார்க்குத் தூநெறியாய்நின்றான்றன்னைத் துன்பந்துடைத்தாள வல்லான்றன்னை, யிறந்தார்களென்பேயணிந்தான்றன்னை யெல்லிநடமாடவல்லான்றன்னை, மறந்தார்மதின்மூன்றுமாய்த்தான்றன்னை மற்றொருபற்றில்லாவடியேற்கென்றுஞ், சிறந்தானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனனே. (7)

வாயானை மனத்தானை மனத்துணின்ற கருத்தானைக் கருத்தறிந்து முடிப்பான்றன்னைத், தூயானைத் தூவெள்ளை யேற்றான்றன்னைச்சுடர்த்திங் கட்சடையானைத்தொடர்ந்துநின்ற, தாயானைத் தவமாயதன்மையானைத்தலையாயதேவாதி தேவர்க் கென்றுஞ், சேயா

ளைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப்பெற்றனானே. (8)

பகைச்சுடராய்ப்பாவமறுப்பான் றன்னைப் பழியிலியய்நஞ்சமுண்டமிர்தீந்தானை, வகைச் சுடராய் வல்லசுரர்புரமட்டானை வளைவிலியா யெல்லார்க்கு மருள்செய்வானை, மிகைச்சுடரைவிண்ணவர்கண்மே லப்பாலை மேலாயதேவாதிதேவர்க் கென்றுந், திகைச்சுடரைத் தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (9)

மலையானைமாமேருமன்னினானை வளர்புன் சடையானைவானோர்தங்க, டலையானையென் றலையினுச் சியென்றுந் தாபித்திருந்தானைத் தானேயெங்குந், துலையாகவொருவரையுமில் லாதானைத் தோன்றுதார் மதிமூன்றுந்துவள வெய்த, சிலையானைத் தென்கூடற் றிருவால வாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே.

தூர்த்தனைத் தோண்முடிபத் திறுத்தான் றன்னைத் தொன்னரம்பி னின்னிசைகேட் டருள்செய்தானைப், பார்த்தனைப் பணிகண்டு பரிந்தான்றன்னைப், பரிந்தவற்குப் பாசுபத மீந்தான்றன்னை, யாத்தனையடியே னுக்கன் பன்றன்னை யளவிலாப்பல் லூழிகண்டுநின்ற, தீர்த்தனைத் தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவ னடியே சிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கூட்டத்தார் அநுமதிப்படி, காரியதரிசி தேவகோட்டை பாலகவி வயிநாகரம் வே. இராமநாதன் செட்டியாரால் வெளியிடப் பெற்றது.

தேவகோட்டை
வைசியமித்திரன் பிரஸில்
அச்சிடப்பெற்றது.
1937.